

Coronavirus: la pandémie entrave gravement le travail de jeunesse

Le travail de jeunesse en Suisse a été durement touché par la pandémie. Par exemple, le projet de théâtre forum «I-Girl – I-Boy – I-Phone» s'est complètement arrêté en 2020. Au début de l'année, il y avait encore plusieurs écoles professionnelles intéressées. Cependant, en raison des mesures prises contre le coronavirus, elles ont toutes dû se retirer du projet. Les mesures de promotion pour ce projet ne pourront être reprises que lorsque les écoles auront à nouveau une sécurité de planification. Le Conseil de la jeunesse de Jeunesse.Suisse n'a pas eu d'activités. Cela signifie que le travail de jeunesse manque des impulsions qui sont déclenchées par les jeunes via le Conseil de la jeunesse.

Sécurité au travail: lancement d'une plateforme de quiz

Les apprenant-e-s ont un risque d'accident du travail plus élevé que leurs collègues plus

expérimentés. L'Institut de formation ARC a donc présenté la plate-forme www.2xgewinnen.ch avec des questions sur la sécurité au travail. Un quiz est conçu pour sensibiliser les apprenti-e-s en particulier aux questions de sécurité au travail (premier gain du projet). Ceux qui répondent correctement à cinq questions peuvent s'inscrire à un tirage au sort et gagner des bons d'une valeur de 100 CHF (deuxième prix). La plateforme existe en allemand, en français et en italien. En outre, il existe une brochure intitulée «Un apprentissage sans accidents», qui peut être obtenue gratuitement auprès de Travail.Suisse par les écoles professionnelles.

20 minutes: éditorial

Jeunesse.Suisse a pu écrire l'éditorial du supplément du 08.12.2020 «Focus jeunesse» de 20 minutes. Roman Helfer,

représentant de Jeunesse.Suisse au sein du Comité de Travail.Suisse, décrit la situation des jeunes dans la formation, le travail, la famille et les amis pendant la pandémie et souligne la manière dont les jeunes prennent leurs responsabilités.

Maralam: lancement d'un nouveau projet

Travail.Suisse a commencé à mettre en place un nouveau projet culturel avec la troupe de théâtre Maralam. En utilisant les techniques numériques modernes, les jeunes doivent être encouragés à exprimer leur situation de vie actuelle et à réfléchir à leur identité dans le monde analogique et numérique. Le projet doit être développé de telle sorte qu'il puisse être utilisé dans les écoles secondaires ainsi que dans le travail de jeunesse.

Institut de formation ARC

Cours sous forme d'enseignement à distance

Administration: changement de personne au secrétariat

Le 1^{er} février 2020, il y a eu un changement au sein du secrétariat germanophone d'ARC. Analena Kettner a repris les tâches de Maja Tanner à cette date. Ce fut un début difficile pour elle. En

raison du confinement, elle a été contrainte de réagir rapidement, d'annuler ou de reporter des cours ou de les organiser sous forme d'enseignement à distance.

Enseignement à distance: cours pour les animateurs/trices de séminaires

Afin qu'ARC puisse offrir davantage de cours par vidéoconférence, les responsables des séminaires ont été invités à l'atelier «Enseignement à distance». Il a fourni des informa-

Corona: Pandemie behindert Jugendarbeit stark

Die Jugendarbeit von Travail.Suisse wurde durch die Pandemie hart getroffen. So ist etwa das Forumtheaterprojekt «I-Girl – I-Boy – I-Phone» 2020 zum absoluten Stillstand gekommen. Zwar gab es anfangs Jahr noch verschiedene interessierte Berufsfachschulen. Aufgrund der Coronamassnahmen mussten sie sich aber alle vom Projekt zurückziehen. Auch Promotionsmassnahmen für dieses Projekt können erst erneut ergriffen werden, wenn an den Schulen wieder Planungssicherheit gegeben ist. Auch der Jugendrat von Jeunesse.Suisse konnte nicht durchgeführt werden. Damit fehlten der Jugendarbeit jene Impulse, die von den Jugendlichen über den Jugendrat ausgelöst werden.

Arbeitssicherheit: Quizplattform lanciert

Lernende weisen ein höheres berufliches Unfallrisiko auf als ihre

erfahreneren Kollegen. Das Bildungszentrum ARC hat deshalb die Plattform www.2xgewinnen.ch mit Fragen zur Arbeitssicherheit präsentiert. Über ein Quiz sollen insbesondere Lehrlinge für Fragen der Arbeitssicherheit sensibilisiert werden (erster Gewinn). Wer dabei fünf Fragen fehlerfrei beantworten kann, kann sich für eine Gewinnziehung registrieren lassen und dabei Gutscheine im Wert von 100 Franken gewinnen (zweiter Gewinn). Die Plattform existiert in Deutsch, Französisch und Italienisch. Ergänzend dazu gibt es eine Broschüre mit dem Titel «Ohne Unfall durch die Lehre», die von Berufsfachschulen gratis bei Travail.Suisse bezogen werden kann.

20minutes: Editorial

Für die Beilage vom 08.12.2020 «Focus notre jeunesse» von 20minutes konnte Jeunesse.Suisse das Editorial

schreiben. Roman Helfer, Vertreter von Jeunesse.Suisse im Travail.Suisse-Vorstand, beschreibt darin die Situation von Jugendlichen in Bildung, Arbeit, Familie und Freundeskreis während der Pandemie und betont, wie die Jugendlichen ihre Verantwortung übernehmen.

Maralam: Neues Projekt gestartet

Travail.Suisse hat zusammen mit der Theatergruppe Maralam begonnen, ein neues Kulturprojekt aufzubauen. Unter Verwendung der modernen digitalen Techniken sollen Jugendliche angeregt werden, ihre aktuelle Lebenssituation in Worte zu fassen und über ihre Identität in der analogen wie auch digitalen Welt nachzudenken. Das Projekt soll so ausgebaut werden, dass es sowohl in den Sek-II-Schulen wie auch in der offenen Jugendarbeit verwendet werden kann.

Umstellung auf Fernunterricht

Administration: Sekretariatsstelle neu besetzt

Auf den 1. Februar 2020 kam es zu einem Wechsel auf dem deutschsprachigen Sekretariat von ARC. Analena Kettner hat ab diesem Zeitpunkt die Aufgaben von Maja Tanner übernommen. Für sie war es ein steiler Einstieg.

Durch den Lockdown war sie gezwungen, schnell zu reagieren, Kurse abzusagen, zu verschieben oder als Fernunterricht zu organisieren.

Fernunterricht: Kurs für Seminarleitende

Um bei ARC vermehrt Kurse per Videokonferenz

anbieten zu können, wurden die Seminarleitenden zum Workshop «Fernunterricht» eingeladen. Er vermittelte Informationen und Kompetenzen zu unterschiedlichen Fragen wie etwa: Wie baue ich einen Kurs in Fernunterricht auf? Welche Tools kann ich im Kurs verwenden? Was habe ich als KursleiterIn vorzusehen, damit alle Teilnehmenden die techni-